

LAB VOOR KRE-ACTIVITEIT

Korte omschrijving van de workshop

In het Lab voor Kre-Activiteit zijn creativiteit en het creatief proces in het bijzijn van de deelnemers onderzocht in een theateraal onderzoekslab. In het eerste experiment werden de deelnemers onderverdeeld in de rol van proefkonijn of observant. Daarna ging het onderzoek van start. Er zijn drie tests uitgevoerd die steeds geïntroduceerd werden door hoofdonderzoeker Job Raaijmakers en Almeerse ICC-ers en PABO-studenten; zijn onderzoeksassistenten. De vier fasen van het creatief proces (zoals geformuleerd door SLO) zijn uitgelegd en concreet gemaakt met voorbeelden uit de klas. Ook is onderzocht en ervaren wanneer je creatiever wordt: geconcentreerd en stil achter een tafeltje of als je in beweging bent. Hoe kun je dit begeleiden in de klas en de ideale situatie creëren zodat kinderen op hun eigen manier creatief kunnen zijn? In de laatste test hebben de deelnemers onderzocht wat hun eigen truc is waarmee ze leerlingen kunnen inspireren en zo een magisch moment kunnen creëren in de klas. Nadat de observanten de belangrijkste en opvallendste observaties deelden werd het onderzoek afgerond door de hoofdonderzoeker.

Tips om (morgen) mee te nemen naar je school of kunstpraktijk

- Je kunt zelf een magisch moment creëren in de klas door een truc in te zetten die bij jou past: wat voor kunstenaar schuilt er in jou?
- Een creatief proces ontstaat!
- Ga er met de kinderen op uit. Kijk om je heen, kunst is dichterbij dan je denkt.

Voor meer informatie over deze workshop

[Kunst Is Dichterbij Dan je denkt](#)

[Facebook Kunst is Dichterbij Dan je denkt](#)

[Mail KIDD](#)